

EL. ARTS INC. DL-,01 / US2855121099 / München

| | | | | |
|---------------------------------|-------------------------|---------------|-----------------------------|------------|
| Aktuell 26.06.2026 08:02 | Industrie | Sektor | Marktkapitalisierung | Typ |
| 179,98 EUR | Informationstechnologie | Software | 51.491,82 mill. | Aktie |



Performanceergebnisse der Vergangenheit lassen keine Rückschlüsse auf die künftige Entwicklung zu.

| Fundamentalkennzahlen (Letztes GJ) | | Bewertungszahlen (Aktuell / Letztes GJ) | | Rentabilität (Letztes GJ) | |
|------------------------------------|-----------|---|---------------|---------------------------|--------|
| Ergebnis je Aktie | 3,54 USD | KGV (EPS) | 57,85 / 57,43 | Bruttoumsatzrendite | 78,97% |
| Umsatz je Aktie | 30,03 USD | KUV | 6,84 / 6,79 | EBIT Marge | 15,43% |
| Buchwert je Aktie | 26,97 USD | PEG | -3,39 / -3,37 | Nettoumsatzrendite | 11,78% |
| Cash-Flow je Aktie | 10,18 USD | Gewinnrendite | 1,73% / 1,74% | Eigenkapitalrendite | 13,11% |
| Dividende je Aktie | 0,76 USD | Dividendenrendite | 0,37% / 0,37% | Gesamtkapitalrendite | 6,75% |

| Statistik | 1M | 6M | 1J | 3J | 5J | 10J | Jahresperformance | |
|-------------|--------|--------|---------|---------|---------|----------|-------------------|---------|
| Performance | +4,32% | +4,14% | +32,87% | +56,91% | +54,65% | +172,74% | 2026 | +3,66% |
| Volatilität | +4,80% | +6,41% | +23,54% | +23,10% | +23,30% | +26,72% | 2025 | +22,27% |
| Tageshoch | 179,98 | 179,98 | 179,98 | 179,98 | 179,98 | 179,98 | 2024 | +14,92% |
| Tagestief | 172,52 | 168,32 | 128,04 | 108,86 | 103,70 | 65,32 | 2023 | +8,61% |
| Preis Ø | 175,07 | 172,97 | 164,30 | 139,79 | 131,25 | 113,41 | 2022 | -3,43% |

Unternehmensportrait

Electronic Arts (EA) ist ein US-amerikanischer Hersteller von Unterhaltungssoftware. Der Konzern entwickelt und vermarktet interaktive Programme für PCs und moderne Unterhaltungssysteme wie die Sony Playstation, Playstation Portable, die Xbox Videospielekonsole sowie die Nintendo Wii oder mobile Geräte und gehört damit zu den führenden Anbietern seiner Branche. Die Anwendungen werden in eigenen Entwicklungsstudios rund um den Globus - in den USA, Kanada, Großbritannien, Japan und auch in Deutschland - entworfen und realisiert. Im Vordergrund der Unternehmensaktivitäten steht die Entwicklung innovativer und technisch hochwertiger Unterhaltungsmedien, die über verschiedene Plattformen gespielt werden können. Der Konzern legt großen Wert auf die Einbindung neuester Technologien in den Entwicklungs- und Konzeptionsprozess und arbeitet zum Beispiel an der Optimierung von Wireless-Technologien, Streaming-Gaming-Services oder internetbasierten Spielmöglichkeiten. Bei der Konzeption seiner Produkte kombiniert das Unternehmen verschiedene Medien wie Video, Bilder, 3D-Gesichts- und Körpersimulationen, Computergrafiken und Stereosound mit Beiträgen von Drehbuchautoren, Regisseuren und Musikern. Der Konzern vertreibt seine Produkte an Einzel- und Fachhändler sowie über die eigene Internetseite und das Onlineportal direkt an den Endkunden und bietet zudem einen Download-Service an.

EL. ARTS INC. DL-,01 / US2855121099 / München

| Aktiva | 2022 | 2023 | 2024 | 2025 | 2026 |
|--|--|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Sachanlagen | 550 | 549 | 578 | 586 | 613 |
| Immaterielle Vermögensgegenstände | 962 | 618 | 400 | 293 | 195 |
| Finanzanlagen | - | - | - | - | - |
| Anlagevermögen | 9.649 | 9.490 | 9.173 | 9.092 | 9.158 |
| Vorräte | - | - | - | - | - |
| Forderungen | 650 | 684 | 565 | 679 | 632 |
| Liquide Mitteln | 2.732 | 2.424 | 2.900 | 2.136 | 2.864 |
| Umlaufvermögen | 4.151 | 3.969 | 4.247 | 3.276 | 3.973 |
| Bilanzsumme | 13.800 | 13.459 | 13.420 | 12.368 | 13.131 |
| Passiva | 2022 | 2023 | 2024 | 2025 | 2026 |
| Verbindlichkeiten aus Lieferungen und Leistungen | 101 | 99 | 110 | 1.359 | 1.564 |
| Langfristige Finanzverbindl. | 1.878 | 1.880 | 1.882 | 1.484 | 1.485 |
| Verbindlichkeiten gegenüber Kreditinstituten | - | - | - | - | - |
| Rückstellungen | 1 | - | - | - | - |
| Verbindlichkeiten | 6.175 | 6.166 | 5.907 | 5.982 | 6.367 |
| Gezeichnetes Kapital | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Eigenkapital | 7.625 | 7.293 | 7.513 | 6.386 | 6.764 |
| Minderheitenanteile | - | - | - | - | - |
| Bilanzsumme | 13.800 | 13.459 | 13.420 | 12.368 | 13.131 |
| GuV | 2022 | 2023 | 2024 | 2025 | 2026 |
| Umsatzerlöse | 6.991 | 7.426 | 7.562 | 7.463 | 7.531 |
| Abschreibungen (Gesamt) | - | - | - | - | - |
| Betriebsergebnis | 1.129 | 1.332 | 1.518 | 1.520 | 1.162 |
| Zinsergebnis | -48 | -6 | 71 | 67 | 17 |
| Ergebnis vor Steuern | 1.081 | 1.326 | 1.589 | 1.605 | 1.180 |
| Ertragsteuern | 292 | 524 | 316 | 484 | 293 |
| Gewinnanteil Minderheitsgesellschafter | - | - | - | - | - |
| Konzernjahresüberschuss | 789 | 802 | 1.273 | 1.121 | 887 |
| Ergebnis je Aktie | 2,8189 | 2,9408 | 4,7789 | 4,4703 | 3,5374 |
| Dividende je Aktie | 0,6800 | 0,7600 | 0,7600 | 0,7600 | 0,7600 |
| Cashflow | 2022 | 2023 | 2024 | 2025 | 2026 |
| Cash Flow aus laufender Geschäftstätigkeit | 1.899 | 1.550 | 2.315 | 2.079 | 2.553 |
| Cash Flow aus Investitionstätigkeit | -2.804 | -217 | -207 | 37 | -276 |
| Cash Flow aus Finanzierungstätigkeit | -1.620 | -1.600 | -1.624 | -2.863 | -1.568 |
| Veränderung der liquiden Mittel | -2.528 | -308 | 476 | -764 | 728 |
| Anzahl der Mitarbeiter | 12.900 | - | - | - | - |
| Vorstand | Stuart Canfield, Laura Miele, Mala Singh, Cam Weber, Matt Thomlinson, Jake Schatz, David Tinson, Mihir Vaidya | | | | |
| Aufsichtsrat | Andrew Wilson, Heidi Ueberoth, Jeffrey T. Huber, Kofi Bruce, Luis A. Ubiñas, Rachel A. Gonzalez, Richard A. Simonson, Talbott Roche | | | | |
| Hauptaktionäre | Vanguard Group Inc (11.31%),Blackrock Inc. (10.34%),Public Investment Fund (9.92%),State Street Corporation (6.44%),Capital International Investors (3.87%),Ninety One UK Ltd (3.4%),Geode Capital Management, LLC (2.65%),Pentwater Capital Management Lp (1.92%),Ameriprise Financial, Inc. (1.84%),Invesco Ltd. (1.73%) | | | | |
| Kontakt | Website: www.ea.com, Telefon: +1-650-628-0255 E-Mail: IR@ea.com | | | | |